希望の木

Moderato ♩ = 108

作詞・作曲：多田慎也

編曲：島田尚

Intro

Piano *mp*

Chords: F, Bb/F, C7/F, F, C/E

The piano introduction consists of four measures in 6/8 time. The right hand features a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The dynamics are marked *mp*.

5

Chords: Dm, F/C, Bb, F/A, Gm7, Gm/C

The piano accompaniment for measures 5-9 continues the melodic and harmonic themes established in the introduction. The right hand has a more active role with eighth notes, while the left hand maintains a consistent bass line.

A

mp

10

Lyrics: ゆきふかき だいちに う えられ

Chords: C7(13), C7(b9), F, C/Bb, F/A, Bb

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment includes complex chords like C7(13) and C7(b9) in the first measure. The dynamics are marked *mp*.

16

た き ぼ う の き け だ か く き よ ら

た き ぼ う の き け だ か く き よ ら

た き ぼ う の き け だ か く き よ ら

$\frac{A}{C\#}$ A_7 Dm $\frac{F}{C}$ $\frac{G}{B}$ Bb°

21

か な ね が い や が て し ろ い は な が さ い た

か な ね が い や が て し ろ い は な が さ い た

か な ね が い や が て し ろ い は な が さ い た

$\frac{F}{A}$ Ab° $Gm_7^{(11)}$ $\frac{Bb}{C}$ F

B

mf

26

どの ころ に いる の どの ころ に ゆ く
 どの ころ に いる の どの ころ に ゆ く
 どの ころ に いる の どの ころ に ゆ く

mf
mf
mf

Bbm F/A Bbm

33

の からだじゅうに し み つ い た う た の よ う
 の からだじゅうに し み つ い た う た の よ う
 の からだじゅうに し み つ い た う た の よ う

F/A A7/C# Dm F/C G/B

38

な このおもいは かわいい や りんご

な このおもいは かわいい や りんご

な このおもいは かわいい や りんご

B $\flat$ 0 $\frac{F}{A}$ $\frac{Fm}{Ab}$ C $7_{sus(9)}$

42

f ひゃくご じゅうねんのつきひに かぞえきれぬ

f ひゃくご じゅうねんのつきひに かぞえきれぬ

f ひゃくご じゅうねんのつきひに かぞえきれぬ

C $\frac{F}{F}$ $\frac{Cm6}{Eb}$

46

ものがたりと あい を ありがと ひやくご

ものがたりと あい を ありがと ひやくご

ものがたりと ひやくご

D D7/F# Gm Bbm F/C C

51

じゅうねんのつきひを とともにいきた わたしたちか

じゅうねんのつきひを とともにいきた わたしたちか

じゅうねんのつきひを とともにいきた わたしたちか

F Cm6/Eb D D7/F#

To Coda ⊕

55

ら きみに たんじょうび おめでとう

ら きみに たんじょうび おめでとう

ら きみに たんじょうび おめでとう

Gm7 F/A To Coda ⊕ Bbm6 Bb/C C C/F F

A2
mp

60

ふっせつにもたえし

ふっせつにもたえし

ふっせつにもたえし

C/F F C/F F C7(9) G/C F C/Bb

mp

65

のび ものいわぬきぼうのき

のび ものいわぬきぼうのき

のび ものいわぬきぼうのき

F/A Bb A/C# A7 Dm

70

いのちのはかなさとつよさきょうも

いのちのはかなさとつよさきょうも

いのちのはかなさとつよさきょうも

F/C G/B Bb F/A Ab

Inter

75

しろいはながさいた

しろいはながさいた

しろいはながさいた

Gm7⁽¹¹⁾ $\frac{Bb}{C}$ F Dm7

mf p

80

Bb^(omit3) Dm7

mf p

mf p

Detailed description: The score is for the 'Inter' section of the song '希望の木'. It consists of two systems of music. The first system (measures 75-79) includes three vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics 'しろいはながさいた' are written under each vocal staff. The piano accompaniment features chords Gm7(11), Bb/C, F, and Dm7. The second system (measures 80-84) continues the piano accompaniment with chords Bb(omit3) and Dm7. Dynamics markings 'mf' and 'p' are used throughout the piano part.

D *f*

85

よろこびも かなしみも

f

よろこびも かなしみも

f

よろこびも かなしみも

C A Dm7 Bb^(9mit3)

mf mp *f*

89

ときをこえて わたしのこころに たくされたりん

f

ときをこえて わたしのこころに たくされたりん

f

ときをこえて わたしのこころに たくされたりん

f

C F C/E Dm7 Bb^(9mit3) C

94

ご いまはなき そのこえに みみをすまし はてし

ご いまはなき そのこえに みみをすまし はてし

ご いまはなき そのこえに みみをすまし はてし

F C/E Dm7 Bb^(omit3) C A/C#

99

ないこうやのよう な みらいへ

ないこうやのよう な みらいへ

ないこうやのよう な みらいへ

Dm F/C Bb F⁽⁹⁾/A Gm7

⊕ Coda

104 *f*
ひやくご
f
ひやくご
f
ひやくご D.S.

mf
た ん じ ょ う び お め で と う
mf
た ん じ ょ う び お め で と う
mf
た ん じ ょ う び お め で と う
⊕ Coda
Gm7 F/C C
mf

Outro

110 *mp*
C/E F Bb/F C7/F F C/E

115 Dm F/C Bb F/A Gm7 Gm/C

120 C7(13) C7(9) F(9)